



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



Acervo
Digital
Educativo

Manual de citas y referencias APA

Resumen Acervo Digital Educativo.
Material de apoyo.

Julio, 2023



Índice

1. Las citas

- 1.1. Cita de menos de 40 palabras
- 1.2. Cita de más de 40 palabras
- 1.3. Paráfrasis como cita
- 1.4. Nombre del autor en la oración
- 1.5. Nombre del autor fuera de la oración
- 1.6. Para citar más de dos autores
- 1.7. Para citar más de veinte autores
- 1.8. Cita al pie de una figura, imagen, fotografía o gráfico

2. Las referencias

- 2.1. Referencias con más de un autor

2.2. Artículo

- 2.2.1. Artículos de revista académica
- 2.2.2. Artículos de periódico

2.3. Libro

- 2.3.1. Libro
- 2.3.2. Capítulo de libro
- 2.3.3. Libro electrónico

2.4. Tesis y productos académicos

- 2.4.1. Tesis
- 2.4.2. Ponencia presentada en un congreso
- 2.4.3. Informe técnico y de investigación

2.5. Imagen

- 2.5.1. Figura, imagen, fotografía y gráfico



2.6. Video

- 2.6.1. Video
- 2.6.2. Película
- 2.6.3. Episodio de una serie de TV
- 2.6.4. Noticiero
- 2.6.5. Entrevista de un medio audiovisual

2.7. Audio

- 2.7.1. Música
- 2.7.2. Podcast
- 2.7.3. Grabación de música

2.8. Página web

- 2.8.1. *Página web*
- 2.8.2. *Página web* con autor o corporativo
- 2.8.3. *Página web* sin autor ni fecha
- 2.8.4. Consulta en línea
- 2.8.5. Consulta en línea sin autor, sin editor o sin fecha

2.9. Software

- 2.9.1. *Software*





Reglas generales para citas y referencias en formato APA

El ADE promueve el uso responsable, ético y legal de la información que sustenta un recurso académico. Si no se realizan correctamente las citas del material de otros autores utilizados como referencia, se podría incurrir en plagio, situación que puede tener consecuencias procedentes. Por lo tanto, todo recurso educativo deberá estar correctamente citado y referenciado. El ADE recomienda el uso del sistema de citación APA (séptima edición), que utiliza el método de citas autor-fecha (Apellido, año, p.), así como la referencia completa de las citas que debe aparecer al final del texto, la cual se enlista en orden alfabético. Lo anterior aplica para la consulta de libros, revistas, artículos, tesis, página *web*, leyes y documentos legales, entrevistas, informes y reportes, archivo PDF, diccionario, congresos y conferencias, canciones, películas y/o series, apps, audio, podcast, video, redes sociales, entre otros.

Para apoyar el uso adecuado del sistema de citación recomendado por el ADE, tanto para citas como para referencias de documentos impresos y electrónicos, a continuación se describen las características principales que los autores deberán tomar en cuenta.





1. Las citas

Una cita es una mención textual o parafraseada a una idea o aseveración expresada en un documento. Al citar, siempre se debe indicar en el texto el autor, año y la página de la fuente de la cual se obtuvo la cita. En APA se utilizan paréntesis dentro del texto para colocar esta información, en lugar de notas al pie de página o al final, como en otros estilos. Cada que se genera una cita, se debe integrar la referencia correspondiente en la lista de referencias al final del texto, ambas (cita y referencia correspondiente), deberán aparecer en total concordancia (nombre y año).

1.1. Cita de menos de 40 palabras

En la cita textual corta (menos de 40 palabras) se incorporará el texto entre comillas dobles, entre paréntesis los datos de la fuente **con punto después de cerrar el paréntesis**.

“Texto” (Apellido(s) del autor(es), año, p. x).

Ejemplo:

La incidencia global de celotipia, control de conducta y coqueteo y “ligues” asciende a 26.88%, es decir, tres de cada diez estudiantes se ven afectados, mientras la incidencia grave o severa es de 17.6%, es decir, dos de cada diez estudiantes padecen de manera sistemática celos y control de conducta hacia su pareja, “el control de la pareja y los celos, producto de la desconfianza motivaron las agresiones electrónicas” (Borrajo-Mena y Gámez-Guadix, 2015, p. 83).

Este tipo de citas adoptan las siguientes variantes dependiendo del lugar en el que aparece en la oración ya sea al inicio, en medio o al final de ésta.

Ejemplo:

- ✓ En el libro *Describir el escribir* editado en 1993, Daniel Cassany afirma que “La traducción es una forma de escritura” (p.10).
- ✓ De hecho, “la traducción es una forma de escritura” (Cassany, 1993, p.10).
- ✓ “La traducción es una forma de escritura”, asegura Cassany en...(1993, p. 10).
- ✓ Cassany (1993), afirma que “La traducción es una forma de escritura” (p.10).
- ✓ De acuerdo con Cassany (1993), “La traducción es una forma de escritura” (p.10).





1.2. Cita de más de 40 palabras

Si la cita comprende 40 o más palabras, despléguela en un bloque independiente del texto con el mismo tipo y tamaño de fuente y omita las comillas. Comience el bloque de citas en un nuevo renglón y aplique en el margen izquierdo una sangría de media pulgada (1.3 cm).

Si hay párrafos adicionales dentro de las citas, agregue al inicio de cada uno de ellos una segunda sangría de 1.27 cm. Todas las citas deberán ir a doble espacio. Al final del bloque de citas, cite la fuente de consulta y el número de página en un paréntesis. **Recuerde que en este caso antes de anotar los datos del autor de la cita deberá cerrar el párrafo con un signo de puntuación final.**

Ejemplo:

El proceso de alternancia entre los partidos políticos y la manifestación concreta del pluralismo iniciaron en los ayuntamientos, primero los del norte y algunos del Bajío.

La alternancia de partidos políticos en el control del ejecutivo local ha desarrollado condiciones generalizadas de competitividad después de más de setenta años de gobierno de partido casi único. Esto ha promovido diferentes transformaciones en las economías locales y en las formas de gobierno.

También ha contribuido a que se introduzcan modificaciones en la organización institucional y en el papel de intermediario de las demandas ciudadanas que le cabe al gobierno municipal. (Saltalamaquia y Ziccardi, 2005, p. 32)





1.3. Paráfrasis como cita

Si la cita es una paráfrasis no se usan comillas dobles ni se escribe el número de página. El apellido del autor y la fecha de la obra se incluyen entre paréntesis dentro de la oración.

Ejemplo:

El libro de Eduardo Andere sobre la experiencia finlandesa, muestra que no es posible construir un modelo de educación basado en la experiencia de los mejores, ya que las razones de su éxito son complejas (Hernández-Becerril, 2019).

1.4. Nombre del autor en la oración

Si la oración incluye el apellido del autor, sólo se escribe el año entre paréntesis.

Ejemplo:

En el libro *El laberinto de la soledad*, Octavio Paz (2015, p.18) propone que “América no es tanto una tradición que continuar como un futuro que realizar”.

1.5. Nombre del autor fuera de la oración

Si no se incluye el nombre del autor en la oración, se escribe entre paréntesis el apellido y el año.

Ejemplo:

En el contexto de la reflexión sobre la identidad habría que preguntarse si “el culto a la vida es también el culto a la muerte” (Paz, 2015, p.117).

1.6. Para citar más de dos autores

Si la obra tiene más de dos autores se cita la primera vez con todos los apellidos. En las menciones subsiguientes sólo se escribe el apellido del primer autor, seguido de la locución latina *et al.*

Ejemplo:

“La colaboración y la coautoría en las publicaciones científicas ha sido consistentemente un predictor de calidad e impacto” (López-López, Silva, García-Cepero, Aguilar-Bustamante y Aguado-López, 2011, p.17).

Menciones subsiguientes de los mismos autores:

“Existe una dificultad para establecer y mantener redes de cooperación académica” (López-López *et al.*, 2011, p.18).





1.7. Para citar más de veinte autores

Si son más de veinte autores, se utiliza *et al* desde la primera mención.

Ejemplo:

Schmelkes, *et al* (2010), han elaborado un estudio comparativo de cinco zonas del estado de Puebla para la mejora de la calidad en la educación primaria.

1.8. Cita al pie de una figura, imagen, fotografía, gráfico

Las figuras incluyen ilustraciones, infografías, fotografías, gráficos de líneas o de barras, diagramas de flujo, dibujos, mapas, etc. Éstas, así como las tablas incorporadas en un recurso, deberán precisar la fuente de consulta. Las gráficas de autoría propia deberán especificarlo.

La referencia o fuente se coloca en una nota debajo de la tabla o figura, así como en las referencias. En el caso de un sitio *web*, la fuente es el nombre de este sitio, seguido del *url*.

Ejemplos:

Figura de página *web*

Nota. Adaptado de *Ciclo de las rocas* [Infografía], por UNAM-Dirección General de Divulgación de la Ciencia, 2022, Ciencia UNAM (<https://ciencia.unam.mx/>). CC BY 2.0

Figura de un libro

Nota. Recuperado de *En números. Documentos de análisis y estadísticas* (p. 120), por Jaimes-Bello, 2021, INEGI.

Figura de un artículo de revista **Ejemplo incompleto**

Nota. Recuperado de "Título del artículo" (p. 187), por A. Apellido, 2019, Título de la Revista, 3 (17).

2. Las referencias

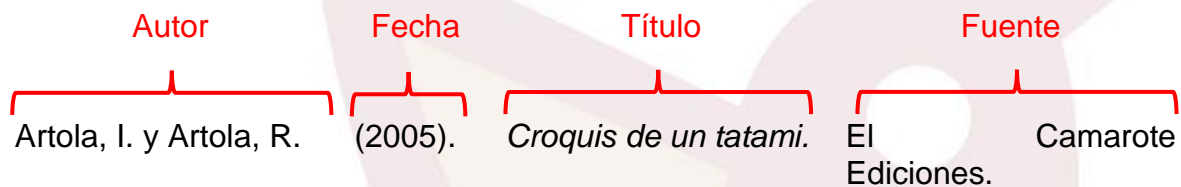
Una referencia es una descripción normalizada de cada uno de los trabajos consultados para la elaboración de un texto, la cual, queda consignada en una lista al final del trabajo. Las referencias citadas deben aparecer tanto en el texto como en la lista de referencias en total concordancia (nombre, año). No se debe incorporar información de un documento que no haya sido citado.





A continuación, se ilustran los tipos más comunes de referencias: publicaciones periódicas (artículos de revista académica, artículos de periódico), libros, capítulos de libro, informes técnicos y de investigación, tesis, ponencia, página web, gráfico o figura. Si requiere información para una fuente que no venga consignada en este manual, recopile la información básica del mismo y comuníquese con el ADE.

Los cuatro elementos básicos de una referencia son: autor, fecha de publicación, título del trabajo y fuente para recuperación. Para capturar las ligas electrónicas se recomienda utilizar un acortador de direcciones como <http://bitly.co> o <https://n9.cl/es>





2.1. Referencias con más de un autor

Los nombres de los autores deben estar invertidos (Apellido, N.). Se deben informar los nombres de hasta 20 autores en la lista de referencias

Ejemplo:

Cassany, D., Forero-Torres, S., Mendieta, N., Jiménez, H., Espeleta, M., Bastida, B., García, I., Hernández, S., Camacho, I., Martínez, M., Sánchez López, P., Mucientes, O., Chávez, P., Gama, N., Macedo, S., Vidal, S., Rojo, A., Chimal-Arroyo, N., Iglesias, P. y Vera, Ch. (2019). *Retos de la educación a distancia*. Bogotá, Colombia: Consejo Nacional de Ciencia

2.2. Artículo

2.2.1. Artículos de revista académica

Apellido(s), A.A., Apellidos, B.B. y Apellidos, C.C. (año). Título del artículo en mayúsculas y minúsculas seguido por punto. *Nombre de la publicación o revista con letra itálica*, volumen (número), páginas separadas por guion (pp. xx-xx). Disponible en *url* acortada.

Ejemplo:

Weiss, E. (2000). En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. II, pp. 5-10. Disponible en <https://n9.cl/crsdcr>

2.2.2. Artículos de periódico

Apellido(s), A. (2018, 1 de junio). Título del artículo en altas y bajas. *Título de la publicación en itálicas*. Recuperado de *url* acortada

Ejemplo:

Fadanelli, G. (2022, 1 de agosto). Educación y cultura en otro mundo. *El Universal*. Recuperado de <https://n9.cl/2367h>





2.3 Libro

2.3.1. Libro

Apellidos, A. y Apellidos, B. (año). *Nombre del libro en itálicas*. Ciudad de publicación: nombre de la editorial sin la palabra editorial si no es parte del nombre.

Ejemplo:

Cassany, D. (1993). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

2.3.2. Capítulo de libro

Apellido(s), A. A. y Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En Apellidos, A. A. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Ejemplo:

Duarte-Cruz, J.M. (2022). Estrategias para la prevención de la violencia y promoción de la convivencia en escuelas y familias. En Gutiérrez-Torres, V. (Ed.), *Educación y resiliencia en tiempos de pandemia* (pp.53-66). Ciudad de México: Nosótrica ediciones.

2.3.3. Libro electrónico

Apellido, A. A. (año). *Título del libro en itálicas*. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Naim, M. (2022). *La revancha de los poderosos*. Recuperado de <https://n9.cl/raum8>





2.4. Tesis y productos académicos

2.4.1. Tesis

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. (Tesis de maestría o doctorado). Nombre de la institución, Localización.

Ejemplo:

Nava-Vite, J.M. (2012). *La formación docente, significados e implicaciones* (Tesis de maestría). Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, Toluca.

2.4.2. Ponencia presentada en un congreso

Apellidos, A. A. (año, mes). *Título de la ponencia en itálicas*. Comunicación presentada al Congreso de la American Professional Society on the Abuse of Children, Ciudad, Estado.

Ejemplo:

Díez-Biscaro, C.B. (2020, febrero). *Lenguaje y comunicación en educación básica*. Conferencia presentada en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa, Toluca, México.

2.4.3. Informe técnico y de investigación

Apellido(s), A. A. (Año). *Título*. (Informe Núm. xxx). Ciudad: Editorial.

Ejemplo:

Rojas-Crote, I.R. (2013). *La teoría de la acción comunicativa*. (Informe técnico de investigación). Toluca: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.





2.5. Imagen

2.5.1. Figura, imagen, fotografía y gráfico

Apellido, A. A. (año). *Título de la imagen en itálicas*. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Modotti, T. (1967). *Mujer con jarrón*. Recuperado de <https://n9.cl/raum8Video>

2.6. Video

2.6.1. Video

Nombre de la productora (Productor). (año). *Título del video en itálicas* [formato: DVD, mp3, .mov]. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Cha cha cha films (Productora). (2017). *Las obras maestras de la literatura* [formato: DVD]. Recuperado de <https://n9.cl/raki5>

2.6.2. Película

Apellido del productor, A. A. (Productor) y Apellido del director B. B. (Director). (2022). *Título de la película en itálicas*. País de origen: Estudio de grabación

Ejemplo:

Delatour, M. (Productor) y Del Toro, G. (Director). (2018). *El laberinto del fauno*. Reino Unido: BBC Producciones





2.6.3. Episodio de una serie de TV

Apellido del Guionista o Director, A. A. (año). *Título del trabajo en itálicas*. En Apellido del productor, A. A. Nombre del capítulo (número de episodios). País: Estudio de grabación

Ejemplo:

Cohen, H. (2000). *Fargo*. En , Shelby, A. La parte de Archiboldi (Episodio 14). Estados Unidos: Netflix

2.6.4. Noticiero

Apellido, A. A. (19 de septiembre de 2019). Título de la nota en redondas. *Nombre del noticiero o periódico en itálicas*. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Dubet, C. (19 de septiembre de 2019). Ataque a Charly Hebdo. *France 24*. Recuperado de <http://www.France24.com>

2.6.5. Entrevista de un medio audiovisual

Apellido, A. A. (año). Entrevista con Nombre del entrevistado. Programa (episodios). Estudio de grabación. Ciudad

Ejemplo:

Bolaño, R. (2019). Entrevista con Mario Santiago Papasquiari. Los detectives salvajes (24 episodios). Mandragora producciones. Ciudad de México





2.7. Audio

2.7.1. Música

Apellido, A. A. (año). *Título de la canción, sonido o audio en itálicas*. Grabada por (nombre del artista). En Título del álbum [medio de grabación: cd, disco, web, teléfono, memoria usb] Ciudad: Estudio de grabación o Sello discográfico.

Ejemplo:

Jay, L (1990). *The urban theme*. Grabada por Hall, M. En Universe [CD] Londres: Sony Music

2.7.2. Podcast

Apellido del productor (Productor). (19 de diciembre de 2022). *Título de la emisión del podcast en itálicas* [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Fadanelli, G. (Productor). (19 de diciembre de 2019). *Escritores italianos en México* [Audio en podcast]. Recuperado de <https://n9.cl/moho3>

2.7.3. Grabación de música

Apellido, A. A. (año). Título de la música o la canción en redondas. En Título del álbum [formato: cd, mp3]. Ciudad: Estudio de grabación o sello discográfico.

Ejemplo:

Gordimer, N. (2020). Grandes intenciones. En Black Pencil [formato: .mov]. Birmingham: Colors Studios





2.8. Página web

2.8.1. Página web

Nombre de la organización. (día mes y año de consulta). *Título de la publicación.*
url acortada.

Ejemplo:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (30 de septiembre de 2022). *Discapacidad y derecho a la educación en México.* <https://n9.cl/tewusf>

2.8.2. Página web con autor o corporativo

Organización de las Naciones Unidas. (año). Título del documento en redondas.
Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Organización de las Naciones Unidas. (2020). Desafíos de mujeres emprendedoras y madres de familia. Recuperado de <https://mexico.un.org/>

2.8.3. Página web sin autor ni fecha

Título del trabajo (s.f). Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Las formas sin forma (s.f). Recuperado de <https://mangamexico.blogspot.com/>

2.8.4. Consulta en línea

Apellido, A. A. (año). *Título del trabajo en itálicas.* Editor. Editorial. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Spencer, I. (2023). *The cells and inmunity.* Louise Merton. Science. Recuperado de <https://www.science.org/>





2.8.5. Consulta en línea sin autor, sin editor o sin fecha

Título del trabajo (s.f.). *Nombre del sitio web en itálicas*. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

El tamaño del universo (s.f.). *Planeta info*. Recuperado de <https://n9.cl/plnt4>

2.9. Software

2.9.1. Software

Nombre del *software* (versión) [*Software* de computación]. Ciudad: Empresa del *software*

Ejemplo:

DSpace (2.1) [*Software* de computación]. Cambridge, Massachusetts: MIT

2.10. Noticario

Apellido, A. A. (día de mes de año). Título de la nota en redondas. *Nombre del noticario o periódico en itálicas*. Recuperado de <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo:

Dubet, C. (19 de septiembre de 2019). Ataque a Charly Hebdo. *France 24*. Recuperado de <http://www.France24.com>





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



Acervo
Digital
Educativo

Referencias

APA (2020). *Resumen de normas APA*. (7ma ed., edición en español). American Psychological Association. Recuperado de <https://normas-apa.org/>

[Dé clic aquí para consultar más detalles sobre citas y referencias en formato APA](#)

